

# DIRITTO D'AUTORE



Il diritto d'autore rappresenta un fascio di diritti esclusivi assegnati all'autore di un'opera creativa. Al fine di essere effettivo, il sistema del diritto d'autore deve essere al servizio dei creatori e della società, promuovere la cultura e facilitare l'accesso a questa. Sistemi eccessivamente burocratizzati sono controproducenti a questo fine.

Le norme che disciplinano il diritto d'autore a livello europeo sono state approvate prima della nascita di Youtube, Facebook, Wordpress e praticamente prima di tutto quello che facciamo oggi online. In questo momento il Parlamento europeo sta preparando una serie di relazioni non-legislative su come il diritto d'autore dovrebbe essere riformato. Questo grafico focalizza su due di esse: la direttiva sulla Società dell'informazione (InfoSoc) e la Comunicazione sul rispetto dei diritti di proprietà intellettuale.



## PROCESSO NON LEGISLATIVO NEL PARLAMENTO EUROPEO

### Relazione sull'implementazione della direttiva sulla Società dell'Informazione

### Relazione sul rispetto dei diritti di proprietà intellettuale

**IMCO**  
Commissione per il Mercato interno e la protezione dei consumatori  
Relatore: Catherine Stihler, S&D

**ITRE**  
Commissione per l'Industria, Ricerca ed Energia  
Relatore: José Blanco López, S&D

**CULT**  
Commissione per la Cultura e l'Educazione  
Relatore: Silvia Costa, S&D

**IMCO**  
Commissione per il Mercato interno e la protezione dei consumatori  
Relatore: Catherine Stihler, S&D

**CULT**  
Commissione per la Cultura e l'Educazione  
Relatore: Isabella Adinolfi, EFDD

**PARERI**

**PARERI**

**COMMISSIONE PRINCIPALE**  
**JURI**  
Commissione Giuridica  
Relatore: Julia Reda, Greens/EFA

**COMMISSIONE PRINCIPALE**  
**JURI**  
Commissione Giuridica  
Relatore: Pavel Svoboda, EPP

**RELAZIONE**

**RELAZIONE**

**RISOLUZIONE**  
votata in plenaria

**RISOLUZIONE**  
votata in plenaria

**RISULTATO**  
Il Parlamento Europeo adotterà una risoluzione per ognuna di queste relazioni. Si tratta di documenti non legalmente vincolanti ma che possono rappresentare la base dell'approccio del Parlamento per quanto riguarda le future proposte legislative.

### COMUNICAZIONE SUL RISPETTO DELLA PROPRIETA' INTELLETTUALE

La Comunicazione sul piano d'azione dell'Unione europea "Verso un rinnovato consenso sul rispetto dei diritti di proprietà intellettuale" [COM(2014)0392] affronta il tema di come i diritti di proprietà intellettuale (non solo il copyright ma anche i marchi, brevetti ...) sono fatti rispettare nell'Ue. Questa comunicazione include al suo interno un numero di termini vaghi come l'approccio "follow the money" ("seguì il denaro") e le "violazioni su scala commerciale" citando dei dati ottenuti usando metodologie pessime per giustificare le misure di esecuzione. Più info sulla Comunicazione: <https://edri.org/endoritorial-commission-communication-ip-enforcement/>

**DIRETTIVA INFOSOC**  
La direttiva InfoSoc (2001/29/EC) è uno degli strumenti normativi base della disciplina europea del diritto d'autore. La direttiva intendeva armonizzare alcuni aspetti del diritto d'autore, incluso il sistema delle eccezioni e limitazioni all'uso delle opere coperte dal diritto d'autore, ma ha fallito in quest'intento. Inoltre, la direttiva fu scritta prima che la maggior parte delle tecnologie che usiamo oggi fosse sviluppata e non è più stata aggiornata.

PROTEGGIAMO LA LIBERTÀ DIGITALE